



ul. Jazdów 2
00-467 Warszawa

Warszawa, 07. 11. 2017

dr Luiza Nader
Prezes Zarządu
Sekcji Polskiej
Międzynarodowego Stowarzyszenia
Krytyków Sztuki AICA

Szanowny Pan
dr Jarosław Gowin
Wicepremier
Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego
Warszawa

Szanowny Panie Wicepremierze,

Zarząd Sekcji Polskiej Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki AICA z pełnym przekonaniem popiera „Apel o utrzymanie historii sztuki jako dyscypliny naukowej”, wystosowany przez Dyrektorów i Kierowników Instytutów, Katedr i Zakładów historii sztuki z całej Polski, w dniu 17 października 2017 roku.

Odebranie historii sztuki odrębności dyscypliny naukowej i zaklasyfikowanie jej jako subdyscypliny „nauk o sztuce” zaowocowałyby szeregiem negatywnych konsekwencji, zarówno na poziomie merytorycznym, organizacyjnym, jak i instytucjonalnym, szczegółowo opisanych w wyżej wymienionym Apelu. Przedstawiciele historii sztuki wypracowali własne, specyficzne metody badawcze i metodologie, dbają o szeroko pojęte dziedzictwo narodowe, jednoczą swe siły z reprezentantami innych dyscyplin humanistyki, a także tworzą nowe, istotne przestrzenie badań empirycznych i teoretycznych, kluczowe dla polskiej sztuki i kultury, jej popularyzacji i globalnego upowszechniania. Historycy sztuki zajmują się dokumentowaniem, badaniem, analizą i interpretacją dzieł zarówno polskich, jak i pochodzących z innych obszarów kulturowych, powstających we wszystkich możliwych mediach (od malarstwa, rzeźby, architektury przez fotografię i film po media współczesne). Historycy sztuki zajmują się również m.in. artefaktami, obiektami użytku codziennego, designu, badaniem historii życia artystycznego, kolekcji i kolekcjonerstwa, krytyki artystycznej, analizują pole kulturowe, a także zarówno dawną, jak i współczesną kulturę materialną.



ul. Jazdów 2
00-467 Warszawa

Odebranie historii sztuki dyscyplinarnej odrębności i jej degradacja do subdyscypliny „nauk o sztuce” grozi marginalizacją historii sztuki na wielu poziomach (m.in. udziału w międzynarodowym obiegu naukowym), a w konsekwencji - umniejszeniem w polskim społeczeństwie wiedzy i rozumienia własnego, lokalnego, jak i światowego dziedzictwa kulturowego.

Gorąco wspieramy „Apel o utrzymanie historii sztuki jako dyscypliny naukowej” licząc na pozytywne ustosunkowanie się Pana Wicepremiera wobec postulatów Sygnatariuszy Apelu i naszej argumentacji.

z wyrazami szacunku

dr Luiza Nader
prezes Zarządu Sekcji Polskiej
Międzynarodowego Stowarzyszenia
Krytyków Sztuki AICA

Do wiadomości:

- Prof. dr hab. Piotr Gliński, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego